

Προαγωγή σε : 9ο ΓΚΟΥΠ		Άσπρη Κίτρινη		
ΚΙΜΠΟΝ				<u>Χάνα</u> 1
	1 έως 8			<u>Ντουλ</u> 2
ΘΕΩΡΙΑ				<u>Σετ</u> 3
	ΤΑΕ <u>태</u>	ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ		<u>Νετ</u> 4
	ΚΒΟΝ <u>권</u>	ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ		<u>Ντάσοτ</u> 5
	ΝΤΟ <u>도</u>	ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ - ΜΥΑΛΟ		<u>Γιόσοτ</u> 6
	Προέλευση	N. ΚΟΡΕΑ		<u>Ίλγκοπ</u> 7
	Σιζάκ	Εκκίνηση		<u>Γιόντολ</u> 8
	Κούριο Όψι	Χωρίς παράγγελμα		<u>Άχοπ</u> 9
	Τσαχού Γιαχού	Γυρίστε μεταξύ σας		<u>Γιολ</u> 10
	Τεκόν	Σύντμηση των λέξεων ΤΑΕ , ΚΒΟΝ , ΝΤΟ (Χαιρετισμός)		
ΣΤΑΣΕΙΣ				
	Τσάριοτ	Θέση προσοχής		
	Τζουνμπί	Θέση ετοιμότητας (Στον αγώνα σημαίνει : Θέση Μάχης)		
	Παρόο	Σταμάτημα & Επαναφορά σε θέση ετοιμότητας		
	Τζούμσο	Θέση ανάπαυσης		
	Τζουτσούμ Σόγκι	Στάση υπλασίας (& Βηματισμός)		
ΒΗΜΑΤΙΣΜΟΙ				
	Απ Κούμπι	Μεγάλος βηματισμός . Το μπροστινό πόδι λυγισμένο & το πίσω τεντωμένο . Το Βάρος κατά 70% στο μπροστινό πόδι .		
	Απ Σόγκι	Μπροστινός μικρός βηματισμός. (Φυσικός βηματισμός)		
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΧΕΡΙΩΝ				
ΑΠΟΚΡΟΥΣΕΙΣ	Άρε Μάκι	Χαμηλή απόκρουση (Άρε = Χαμηλή περιοχή)		
	Μόμτονγκ Αν Μάκι	Μεσαία απόκρουση (Μόμτονγκ = Μεσαία περιοχή) Από έξω προς τα μέσα		
	Όλγκουλ Μάκι	Ψηλή απόκρουση (Όλγκουλ = Ψηλή περιοχή)		
ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ	Τσιρούγκι	Τεχνική γροθιάς		
ΛΑΚΤΙΣΜΑΤΑ				
	Απ Τσα Ολίγκι	Μπροστινό ανοδικό - απωθητικό λάκτισμα (τεντωμένο το πόδι)		
	Απ Τσάγκι	Μπροστινό λάκτισμα - χτύπημα με τα μηλάκια		
	Χούριο Τσάγκι	Ημικυκλικό λάκτισμα - Κύκλος προς τα έξω		
	Νέριο Τσάγκι	Καθοδικό λάκτισμα - χτύπημα στο κατέβασμα (κλείνει το πόδι)		
	Μπάλντουγκ Τσάγκι	Διαγώνιο λάκτισμα- "Σπάει" η λεκάνη , χτύπημα με το κουντεπιέ		